

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>LOYDA BETHSABÉ PRADO CRUZ</u>	CUI:	<u>2570 32525 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-103-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>97945110</u>
Número de Factura:	<u>2904965512</u>	Serie:	<u>2DD7F315</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/02/2024 AL 29/02/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 11,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO</u>		

Objetivos del Contrato:

LA TÉCNICO se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se brindó apoyo al Ballet Moderno y Folklórico en las presentaciones a nivel nacional e internacional de proyección folklórica y contemporánea.
- b) Se apoyó las diferentes actividades artísticas específicamente en coreografía de nuevas creaciones contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico.
- c) Se apoyó en el conocimiento de la danza neoclásica y moderna, en las creaciones artísticas del Ballet Moderno y Folklórico.
- d) Se apoyó en el conocimiento a través de los montajes artísticos en proyección folklórica y moderna en el fomento del Ballet Moderno y Folklórico.

LOYDA BETHSABÉ PRADO CRUZ

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según clausura de contrato: Décima Parte)



LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>LOYDA BETHSABÉ PRADO CRUZ</u>	CUI:	<u>2570 32525 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-103-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>97945110</u>
Número de Factura:	<u>2904965512</u>	Serie:	<u>2DD7F315</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/02/2024 AL 29/02/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 11,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO</u>		

Objetivos del Contrato:

LA TÉCNICO se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Periodo Comprendido:

- a) Brindé apoyo al Ballet Moderno y Folklórico en las presentaciones a nivel nacional e internacional de proyección folklórica y contemporánea.
- b) Apoyé las diferentes actividades artísticas específicamente en coreografía de nuevas creaciones contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico.
- c) Apoyé en el conocimiento de la danza neoclásica y moderna, en las creaciones artísticas del Ballet Moderno y Folklórico.
- d) Apoyé en el conocimiento a través de los montajes artísticos en proyección folklórica y moderna en el fomento del Ballet Moderno y Folklórico.
- e) Otras relacionadas a los servicios que presta.

LOYDA BETHSBÉ PRADO CRUZ
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según clausura de contrato: Décima Parte)


LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ASISTENTE II
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>LOYDA BETHSABÉ PRADO CRUZ</u>	CUI:	<u>2570 32525 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-103-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>97945110</u>
Número de Factura:	<u>2904965512</u>	Serie:	<u>2DD7F315</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 11,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Objetivos del Contrato:

LA TÉCNICO se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para EL BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- Brinde apoyo al Ballet moderno y folklórico en las presentaciones a nivel nacional e internacional de proyección turística y contemporánea, en el remontaje de la obra "La Patria del Criollo" para la temporada escolar 2024 y en el remontaje de la obra "El Urram".
- Apoye las diferentes actividades artísticas específicamente en coreografía de nuevas creaciones contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico, en el remontaje de la obra "La Patria del Criollo" para la temporada escolar 2024 y en el remontaje de la obra "El Urram".
- Apoye en el conocimiento de la danza neoclásica y moderna, en las creaciones artísticas del Ballet Moderno y Folklórico.
- Apoye en el conocimiento a través de los montajes artísticos en proyección folklórica y moderna en el fomento del Ballet Moderno y Folklórico, en el remontaje de la obra "La Patria del Criollo" para la temporada escolar 2024 y en el remontaje de la obra "El Urram".

LOYDA BETHSABÉ PRADO CRUZ
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según clausura de contrato: Decima Parte)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)